



2018-2019

# KAWANOE WEEKLY

H. 30. 12. 11

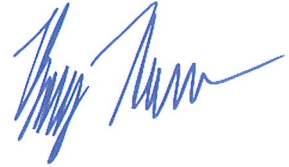
No. 23



「バラ」 油彩 谷 晶子



2018-2019年度国際ロータリー会長  
バリー・ラシン



インスピレーションになろう

- 会 長 三 谷 進 一
- 幹 事 石 川 隆 文
- 会報委員長 谷 裕 二
- 例 会 日 毎週火曜日  
12:10~13:10
- 例 会 場 四国中央商工会議所  
電 話 58-3530  
F A X 58-6294
- 事 務 局 四国中央商工会議所  
電 話 58-3530

## 蕎麦をおいしく手練るために

井 上 由 文

私はこの KAWANOEWEEKLY の場をお借りして、幾度か蕎麦に関しての蘊蓄をかたむけさせて頂いておりますが、今回は“どうすれば蕎麦を見栄えよくおいしく手練れるか”をテーマに探ってみようと思います。

例えば、薬味の場合いきなりつゆに溶くのか？ 麵へ適宜添えるのか？

合間々々に箸先につけて口直しとするのか？ 蕎麦には使わず後のお楽しみ、蕎麦湯の具とするのか？

例えば箸で何本つまめばよいのか？ 五、六ずつ麵の下三分の一だけつゆに顔みせておいて、リズムカルにスルスルと、二、三口以上は噛まずにのむのか？

例えば色々と言理屈を言わずに、とにかく威勢よくスピーディーに、イナセにか？

どれも正解ではありますが、蕎麦を粋に食べこなすことは要するに「うまそうに見えること」につきまます。

そこで、蕎麦猪口に山盛りまでソバを入れ込むのは不味そうだ！

ソバ猪口の真上で一口ずつソバを噛み切って、その切れた麵がつゆに落ちていくのは不味そうだ！

口からソバをナイアガラのようにぶらさげたまま途中でひと息つくのは不味そうだ！

ソバの中に割り箸を突っ込んだままおしゃべりしているのは不味そうだ！

二、三本食べ残しているのは不味そうだ！となります。

蕎麦をおいしく手繰りましょう！！

最後に蕎麦のおいしい手繰り方を日本で最初に小説の中に描いた作品、「吾輩は猫である」の小節を紹介致します。

『奥さん、蕎麦を食うにも色々流儀がありますがね。初心の者に限って、無暗につゆを着けて、そうして口の内できちくち遺っていますね。あれじゃ蕎麦の味はないですよ。何でも、こう、一しゃくいに引っ掛けてね。』

と言いつつ箸を上げると、長い奴が勢揃いをして一尺許り空中に釣るし上げられる。迷亭先生も善かろうと思って下を見ると、未だ十二三本の尾が蒸籠の底を離れないで簀垂の上に纏綿している。

『こいつは長いな、どうです奥さん、此長さ加減は。』

と又奥さんに相の手を要求する。奥さんは、

『長いもので御座いますね。』

さも感心したらしい返事をする。

『此の長い奴へつゆを三分一つけて、一口に飲んで仕舞うんだね。嚙んじゃいけない。嚙んじゃ蕎麦の味がなくなる。つるつると咽喉を滑り込む所がねうちだよ。』

と思いつつ箸を高く上げると蕎麦は漸くの事で地を離れた。

左手に受ける茶碗の中へ、箸を少し宛落して、尻尾の先から段々と浸すと、アーキミヂスの理論に因って、蕎麦の浸った分量だけつゆの高が増してくる。所が茶碗の中には元からつゆが八分目這入っているから、迷亭の箸にかかった蕎麦の四半分も浸からない先に茶碗はつゆで一杯になって仕舞った。迷亭の箸は茶碗を去る五寸の上に至ってびたりと留まったきり暫らく動かない。動かないのも無理はない。少しでも卸せばつゆが溢れる計りである。迷亭も茲に至って少し躊躇の体であったが、忽ち脱兎の勢いを以て、口を箸の方へ持って行ったなと思う間もなく、つるつるちゅうと音がして咽喉笛が一二度上下へ無理に動いたら箸の先の蕎麦は消えてなくなって居た。見ると迷亭君の両眼から涙の様なものが一二滴目尻から頬へ流れ出した。山葵が利いたものか、飲み込むのに骨が折れたものか、是は未だに判然しない。

『感心だなあ。よくそんなに一どきに飲み込めたものだ。』

と主人が敬服すると、

『御見事です事ねえ。』

と細君も迷亭の手際を激賞した。迷亭は何も言わないで箸を置いて胸を二三度敲いたが、

『奥さん、箸は大抵三口半か四口で食うんですね。夫より手数を掛けちゃ旨く食えませんよ。』

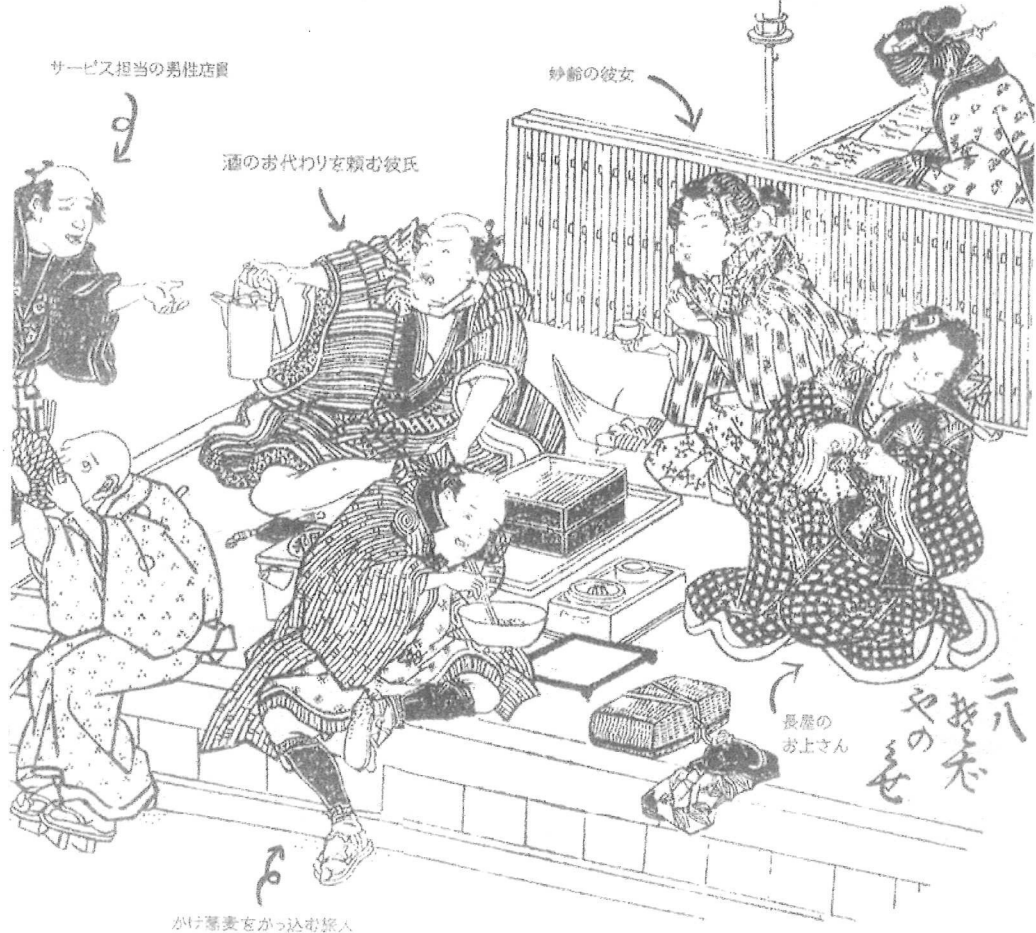
とハンケチで口を拭いて一寸一息入れている。

(『吾輩は猫である』夏目漱石氏)

追：江戸時代の蕎麦屋の風景

# バック・トゥ・ザ・江戸時代

江戸っ子たちが好んだ蕎麦。江戸後期に蕎麦屋は最盛期を迎え、軒数は718軒に達する。  
当時の蕎麦屋はどんな客たちが集い、どんな風に利用されていたのだろうか。



## 第2781回 例会記録 H. 30. 12. 4

### 出席報告

1. 出席会員 (53名中) 42名
2. 当日出席率 79.25%
3. 前々回補足修正率 94.34%  
(メイクアップ会員)  
11/16 田辺 龍夫 会員(伊予三島RC)  
11/16 藤原 康展 会員(伊予三島RC)

招待券を2枚頂いております。希望される方は、12月17日(月)までに事務局までお申し出下さい。希望者多数の場合は抽選とさせていただきますのでご了承下さい。

6. 2018年12月 近隣クラブ例会のお知らせ (出席委員会)

### 出席表彰 (12月)

- ・長野 光正 会員 (28年)
- ・井上 由文 会員 (27年)

### 会長の時間

- ・歴史

### 委員長の時間

- ・「友」12月号要点紹介  
雑誌委員長 石村 榮一 会員
- ・出席報告 出席委員長 三木 秀二 会員

### 会務報告

1. 例会変更のお知らせ  
【観音寺ロータリークラブ】  
①12月20日(木)夜間例会  
観音寺商工会議所にて10時~14時まで  
メーカーシップの受付をしております。  
②12月27日(木)休会  
メーカーシップの受付はありません。  
③1月17日(木)⇒1月15日(火)に変更  
17日に観音寺商工会議所にて10時~14  
時までメーカーシップの受付をしております。
2. 財団室NEWS 2018年12月号
3. 国際ロータリー日本事務局経理室  
2018年12月ロータリーレート  
(1ドル=112円)
4. ザ・ロータリアン 2018年12月
5. 四国中央ふれあい大学  
第115回四国中央ふれあい大学講座  
「ジブリの思い出がいっぱい~オーケストラによるドリームコンサート~」の開催について

開催日：2019年2月24日(日)

場 所：ユーホールにて

### ニコニコニュース

三 谷…ロータリー研修委員会、山川委員長お世話になりました。今回担当発表者石原紘一会員お世話になりました。

本日は霧が出て箕浦海岸の11号線は視界500m程でした。

本日7:30、15°C。地下23°Cでした。

石川隆…①先週11月27日(火)交流センターにて石原様講師の勉強会に参加しました。石原様の準備には感心し、頭が下がる思いです。ありがとうございました。山川研修委員長、いつもありがとうございます。お世話になりました。

②昨日TVを観ていたら、藤原会員の顔が…番組の予告でした。藤原会員、男前に写ってましたヨ!

石村浩…ガバナー月信に米山協議会報告が掲載されています。ご一読下さい。

佐々木敬…家族旅行のたくさん写真ありがとうございました。

宮 内…Gテーブル全員出席です。私、2週お休みだったのですが、それよりもやっぱり宇高SAAが出席すると、全員出席になります。

矢 野…エリエール会員になって42年。初めて月例優勝。私って、おくてかなぁ。

宇高光…本日は次年度の理事・役員を選考委員会です。

三谷会長の年度ももうすぐ半分です。年明けからは次年度が動き始めて少しさみしい感じがすると思いますが、全開で三谷ワールドをくり広げて下さい。

クラブ年次総会（会長 担当）

次年度役員選出

\*別室にて、選考委員会開催

（委員長）三好 重忠 会員

（委員）石川 澄 会員

屋川 和紀 会員

井上 由文 会員

毛利泰治郎 会員

三木 秀二 会員

谷 裕二 会員

— 近隣RCの例会日 —

12月13日（木）新居浜RC

（リーガ新居浜）

12月13日（木）観音寺RC

（観音寺商工会議所）

12月14日（金）伊予三島RC

（三島商工会館）

12月18日（火）観音寺東RC

（観音寺グランドホテル）

12月18日（火）新居浜南RC

（リーガ新居浜）

— 例会プログラム —

12月18日（火）

クリスマス家族会

18：00～ ホテルグランフォーレ

（親睦活動委員会 担当）